

Expositions

- 2018 *LE COMITÉ DES SILENCIEUX HEUREUX*, exposition personnelle, Gallery Hyundai, Séoul (Kr)
- 2017 *DAMASESE*, exposition personnelle, galerie Jousse Entreprise, Paris (Fr)
The Other Face of the Moon, organisée par Sungwon Kim, Asia Culture Center, Gwangju (Kr)
VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE, organisée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris
Cut & Care, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne (Fr)
The Smart Revolution, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich (G)
Zigzag Incisions, organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch (Fr) et Salts, Birsfelden (Sw)
- 2016 *Abu Dhabi Art*, avec Park Ryu Sook Gallery (UAE)
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Shanghai (Ch)
Stopping by Woods on a Snowy Evening, avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul (Kr)
ECHO, exposition personnelle, Prix Sindoh pour l'art contemporain décerné par Massimiliano Gioni, Séoul
LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES, solo show avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris
Lapin-Canard, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris
La Maison Cherche Un Amiral A Louer, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest (Ro)
SOUPE, exposition personnelle, Galerie Ho, Marseille (Fr)
Monstrare L'Ermite au blazer raisin, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (Fr)
Close Encounters, Le Praticable, Rennes (Fr)
- 2015 *Korea Now !*, Musée des Arts Décoratifs de Paris
Jungle Shoes, organisé par Nayoungim et Gregory Maass pour Kim Kim Gallery, Mosquito Coast Factory, Campbon (Fr)
Script Inventors, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul
Séoul, vite vite !, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal pour Lille3000, Lille (Fr)
Cheongju International Craft Biennale, Cheongju (Kr)
LE MAUGE, fontaine monstre moussue, 1% Artistique au lycée public des Mauges, Beaupréau (Fr)
N a pris les dés, organisée par Arlene Berceiot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris
COPROLITHE !, exposition personnelle organisée par Jiyeon Yang, Mimesis Museum, Paju (Kr)
- 2014 *Burning Down The House*, organisée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale 10, Gwangju (Kr)
Reformer Le Monde Visible, organisée par Marlène Rigler, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil (Fr)
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers (Fr)
Black Coffee, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris
Clarence Le Lion Qui Louchait, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun (Fr)
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg (Fr)
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch
- 2013 *Pathfinder : Everything goes not anything*, organisée par Arlene Berceiot Courtin, Moinsun, Paris
Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette (Lu)
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris
Fêtes joyeuses..., Rue Française by Miss China, Paris
- 2012 *We gave a party for the gods and the gods all came*, organisée par Cécile Archambeaud, Galerie Arko, Nevers (Fr)
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris
Move art and dance since 1960s, organisée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (Kr)
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (Fr)
Ça & là, organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Intense Proximité/La Triennale, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris
- 2011 *Basket not basket*, organisée par Elfi Turpin, galerie Jousse Entreprise, Paris
Partenaires Particuliers, organisée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris

Expositions (suite)

- 2011 *CLAMEUR*, projet personnel pour La Formule du Binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil
Hua hua shi jie, Rue Française by Miss China, Paris
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims (Fr)
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris
54 International Young Art Festivals, Beijing (Ch)
Small is beautiful, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris
Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul
- 2010 *Festival Plastique Danse Flore*, Le potager du roi, Versailles (Fr)
Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux (Fr)
Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples (It)
Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul
- 2009 *Evento : Intime Collectif*, La Biennale d'art contemporain, invitée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux
Platform, organisée par Sunjung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul
IDEM, exposition personnelle organisée par J. Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel (Fr)
1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris
- 2008 *Annual Report*, organisée par Jang Un Kim et Okwui Enwezor, Gwangju Biennale 7, Gwangju
Playtime, organisée par Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris
B side, organisée par Sungwon Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul
Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (Fr)
En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris
AUTOMATIC : hommage au voleur, exposition personnelle, Galerie colletPark, Paris
- 2007 *Elastic Taboos*, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne (Au)
We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de Marne (Fr)
Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône (Fr)
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève (Sw)
France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris
C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune, Galerie de la Butte, Paris
CLIMAT, exposition personnelle organisée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris
Urban Nomad Film Fest de Taipei, organisée par Mervin Espina, Bâle (Sw)
- 2006 *A question(ing) of gesture*, Leipzig Opera (G)
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Émilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil
Une rétro-perspective..., Public>, Paris
Le petit Noël du Commissariat, Le Commissariat, Paris
Apocalypse now, , Paris
Infr'action, Festival de performance, Sète (Fr)
Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul
Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul
Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette (Lu)
Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
FIAC, Galerie colletPark, Paris
Festival Rayons Frais, Tours (Fr)
Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul
Mobile studios, , Sofia (Bu)
- 2005 *Domicile privé/ public*, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne St-Étienne (Fr)
No Bolts (on) the Wall, de/di/by office, conception de l'exposition, Paris
PEUPLIER, exposition personnelle, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes pour la Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon (Fr)
Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec (Fr)
FIAC, de/di/by office, Paris
FIAC, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Almost something, Fluxfactory, New York (US)
Pilot 2, Londres (UK)
Open studio, Ssamzie Space, Séoul
Welcome, organisée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul
- 2004 *ÉCONOMIE INFORMELLE*, exposition personnelle, Ssamzie Space, Séoul

Expositions (suite)

- 2004 *Connect the dots*, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York
Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju (Kr)
Welcomestudio, organisée par Eunji Cho, Séoul
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul
Maison/témoins, The Store, Paris
The goods..., The Store, Paris
- 2003 *Propaganda*, organisée par Pascal Beausse pour le Prix Ricard, Espace Paul Ricard, Paris
May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris
Exposition, Cité internationale des arts, Paris
Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan (It)
Oltreconfine Film Festival, Viterbo (It)
DÉGUISEMENTS, exposition personnelle, Galerie Hedaes Sevira, Paris
- 2002 *Nuit blanche*, Public>, Paris
Korean Air France, organisée par Julien Fonsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris et Séoul
Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan
Festival Accès-s, Pau (Fr)
Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille (Fr)
Los Flamings, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris
Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris
Splash, Paris Project Room, Paris
FRESH, Paris Project Room, Paris
Toxic dans ton cœur, Musée de la Citadelle, Corte (Fr)
5 Years, Galerie Corentin Hamel, Paris
- 2001 *Traversées*, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris
BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris
CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris
23 MARS, collaboration avec Charlotte Beaufort, Galerie In and out, Grenoble (Fr)
- 2000 *Projets*, avec Charlotte Beaufort et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth,
La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
- 1999 *Zac : Zone d'Activités Collectives*, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre (Fr)
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris
Group show, Gallery M5, Chicago (US)
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago
- 1998 *Atelier en réseau*, organisée par Paul Devautour, Villa Arson, Nice (Fr)
- 1997 *FLIRT bis*, Infozone, Paris
FLIRT, Infozone, Paris

Organisations

- 2009 *RECONSTITUTION* [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris
- 2005 *No bolts this wall*, de/di/by Office, Paris
- 2003 *We don't play*, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris
- 2001-2002 *PARIS PROJECT ROOM*, fondation de l'espace d'expérimentations artistiques pour Marcel Wallace, Paris
- 1999-2000 *SEche*, avec Charlotte Beaufort et Katya Bonnenfant, galerie Saint-Eustache, Paris

Publications

- 2009 *IDEM*, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
- 2005 *paris project room : archives*, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris
- 2004 *n.o.t.e.b.o.o.k.*, monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul et d'autres liées aux expositions, aux projets d'édition telles que
- 2017 *The Other Face of the Moon*, Asia Culture Center, Gwangju
Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul
- 2016 *02point2*, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes
Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul
- 2015 *Textile - Art*, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris
Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris
Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul
Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux
Seulgi Lee : Dreams of a Transforming Object, interview with Shin Hyunjin, SPACE magazine no 569 201504, Seoul
- 2014 *Art and Politics Now*, Thames & Hudson Ltd, Londres
The 10th Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
Keep your feelings in memory, organisée par l'Agence Borderline (Lu)
- 2013 *The Power of Now : Korean art*, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres
A Journey Through Shared Spaces organisée par Charlotte Moth, Pavillon & les Éditions du Cercle d'art, Paris
- 2012 *La Triennale : Intense Proximité*, Cnap, Paris
- 2011 *Expérience Pommery #9 – La Fabrique Sonore*, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris
Partenaires Particuliers livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch
- 2010 *The last summer*, Jang Un Kim, iR press, Séoul
Dossier Robinson, organisée par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris
Hypothèses, organisée par Nathalie Rias, Esba-Nantes
- 2009 *Platform*, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul
Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris
evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou (Fr)
- 2008 *The 7th Gwangju Biennale*, Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
B Side, doART Seoul, Hyungteh Do, Séoul
Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris
Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007
Playtime, Bétonsalon, Paris
- 2007 *Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art*, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg (A)
Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, le Centre Culturel Coréen, Paris
Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], Westphalie Verlag, Vienne
To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, byul, club bidanbaem, Séoul
- 2006 *Notre histoire...*, Palais de Tokyo, Paris Musées
Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil
Invisible_Nuke polluted generation No 4, Nuke Sarl., Paris
- 2005 *Domicile privé/public*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne (Fr)
The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul
Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec
- 2004 *5ememur* Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux
Open studio project, Séoul
- 2003 *Hyundae Munhak* [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul
Propaganda, Éditions Espace Paul Rocard, Paris
Mobile 1/Pronto, Kyong Lee for the occasion of the exhibition at Careof, Milano
- 2002 *UBI*, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Électroniques, Billère (Fr)
Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul
- 2001 *Traversées*, Éditions des musées de la Ville de Paris
- 1999 *ZAC 99*, Éditions des musées de la Ville de Paris

Collections, Commandes Publiques, Prix, Résidences d'artistes

- 2018 *HEUREUX COMME UN POISSON DANS L'EAU*, Ikea, Älmhult (Sw)
PETITE DENT, dentellerie du Puy-en-Velay, Les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris
Wall Paper Award, UK
- 2017 *LE TIGRE FUMANT LA PIPE*, et etc., Hermès, Paris
- 2016 *U*, Acquisition du FRAC IDF Fonds Régional d'Art Contemporain Île-De-France Le Plateau, Paris
- 2015 Prix Sindoh pour l'art contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul
LE MAUGE, Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau (Fr)
collection Mimesis Museum, Paju (Kr)
The NGV Collection, National Gallery of Victoria, Melbourne (Au)
- 2014 aide à la production Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
- 2009 résidence Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Ansan (Kr)
- 2004 aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris
résidence à Ssamzie Space, Séoul
- 2002 Le Collège Invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
- 2001 Le Pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris

Pédagogie

- 2017 *HOW TO BECOME A STREAM*, workshop à l'ÉSADMM École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
HONEST LINES, conférence à la Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (G)
jury DNSEP à la HÉAR Haute École des Arts du Rhin, Mulhouse (Fr)
jury DNAP à l'ESAAA École Supérieure d'Art Annecy Alpes (Fr)
jury DNSEP à l'ÉESAB École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes
jury à l'ISBA Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon (Fr)
- 2016 jury DESMA à l'ÉMA École Média Art Fructidor de Chalons-sur-Saône (Fr)
- 2015 jury DNSEP à l'ÉSBAT TALM École Supérieure des Beaux-Arts Tours (Fr)
Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet (Fr)
- 2014 jury à l'ISDAT Institut Supérieur des Arts de Toulouse (Fr)
jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers (Fr)
- 2013 *Untitled : micro-expositions*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée (Fr)
2008 - 2013 ateliers pluridisciplinaires à l'ÉMBA École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers (Fr)
- 2012 *Les formes qui en appellent d'autres*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée
conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts
2009 - 2012 cours d'arts plastiques au CFA Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet (Fr)
- 2011 *Dictionnaire des jeux : Joujou barbare*, invitée par Arthécimus, La Maison Populaire, Montreuil
conférence à NYU New York University Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris
- 2010 jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison (Fr)
intervention et production avec la classe UPI invitée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet
conférence invitée par Jac Fol, à l'ÉNSAPM École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris
- 2009 workshop invité par Édouard Boyer, à la HÉAR, ancienne École Supérieure d'Art de Mulhouse - Le Quai
IDEM objets, workshop invité par la Ferme du Buisson au lycée Charles de Gaulle, Rosny-sous-Bois (Fr)
Objets : mode d'emploi, workshop au CFA Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet
- 2008 *Repas*, workshop invité par La galerie Centre d'art contemporain et le Théâtre des Bergeries
au lycée Olympe-de-Gouges, Noisy-Le-Sec
Pratiques de dessins, workshop en classe prépa à l'ÉMBA École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers
- 2004 workshop invité par Cécile Paris, à l'ÉSBANM École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole,
ancienne École Régionale des Beaux-Arts de Nantes

Éducation

- 1994-2000 ÉNSBA École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, DNSAP avec Jean-Luc Vilmouth
- 1999 SAIC School of the Art Institute of Chicago, performance_filmaking_video_visual anthropology