

Seulgi Lee

17 Rue Lt. Thomas
93170 Bagnolet France
seulgi2@gmail.com
seulgilee.org

Expositions

- 2017 VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris (Fr)
Cut & Care, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne (Fr)
The Smart Revolution, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich (G)
Zigzag Incisions organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch (Fr) et Salts, Birsfelden (Sw)
- 2016 Abu Dhabi Art, avec Park Ryu Sook Gallery (UAE)
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Shanghai (Ch)
Stopping by Woods on a Snowy Evening avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul (Kr)
ECHO, solo show, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul
LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES, solo show avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris
Lapin-Canard, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris
La Maison Cherche Un Amiral A Louer, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest (Ro)
SOUPE, exposition personnelle, Galerie Ho, Marseille (Fr)
Monstrare L'Ermite au blazer raisin, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (Fr)
Close Encounters, Le Praticable, Rennes (Fr)
- 2015 Korea now !, Musée des Arts Décoratifs de Paris
Jungle Shoes, Mosquito Coast Factory, Campbon (Fr)
Script Inventors, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul
Séoul, vite vite !, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille (Fr)
Cheongju International Crraft Biennale, Cheongju (Kr)
LE MAUGE, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Mauges, Beaupréau (Fr)
N a pris les dés, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris
COPROLITHE !, exposition personnelle invitée par Jiyoonyang, Mimesis Museum, Paju (Kr)
- 2014 Burning Down The House, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju (Kr)
Reformer Le Monde Visible, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil (Fr)
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers (Fr)
Black Coffee, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris
Clarence, Le Lion Qui Louchait, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun (Fr)
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg (Fr)
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch
- 2013 Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette (Lu)
Pathfinder : Everything goes not anything, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Moinsun, Paris
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris
Fêtes joyeuses..., Rue Française by Miss China, Paris
- 2012 We gave a party for the gods and the gods all came, Galerie Arko, Nevers (Fr)
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris
Move art and dance since 1960s, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (Kr)
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (Fr)
Ça & là, exposition organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Intense Proximité/La Triennale, invitée par O.Enwezor, C. Staebler, E. Renard, M. Bouteloup, A. Karroum, Palais de Tokyo, Paris
- 2011 Basket not basket, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris
Partenaires Particuliers, invitée par V. Yassef et S. Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims (Fr)
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris
Hua hua shi jie, Rue Française by Miss China, Paris
CLAMEUR, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris
54 International Young Art Festivals, Beijing (Ch)

Expositions (suite)

- 2011 Small is beautiful, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris
Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul
- 2010 Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles (Fr)
Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux (Fr)
Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples (It)
Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul
- 2009 Evento : Intime Collectif, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux
Platform, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul
IDEM, exposition personnelle invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel (Fr)
1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris
- 2008 Annual Report, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju
Playtime, Bétonsalon, Paris
B side, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul
Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen (Fr)
En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris
AUTOMATIC : hommage au voleur, exposition personnelle, Galerie colletPark, Paris
- 2007 Elastic Taboos, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne (Au)
We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (Fr)
Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône (Fr)
Sijang Jeon Eun Neomu Ileo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève (Sw)
France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris
C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune, Galerie de la Butte, Paris
CLIMAT, exposition personnelle invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris
Urban Nomad Film Fest de Taipei, invitée par Mervin Espina, Bâle (Sw)
- 2006 A question(ing) of gesture, Leipzig Opera (G)
Le petit Noël du Commissariat, Le Commissariat, Paris
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
Une rétro-perspective..., Public>, Paris
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil
Apocalypse now, , Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris
Infr'action, Festival de performance, Sète (Fr)
Festival Rayons Frais, Tours (Fr)
Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette (Lu)
Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul
Mobile studios, , Sofia (Bu)
Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul
Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris
- 2005 Domicile privé/ public, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne (Fr)
No Bolts (on) the Wall, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris
PEUPLIER, exposition personnelle, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec (Fr)
Fiac, de/di/bY office, Paris
Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris
Pilot 2, Londres (UK)
Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon (Fr)
Almost something, Fluxfactory, New York (US)
Open studio exhibition, Ssamzie Space, Séoul
Welcome, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul
- 2004 ÉCONOMIE INFORMELLE, exposition personnelle, Ssamzie Space, Séoul

Expositions (suite)

- 2004 Connect the dots, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York
Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju (Kr)
Welcomestudio, invitée par Eunji Cho, Séoul
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul
Maison/témoins, The Store, Paris
The goods..., The Store, Paris
- 2003 Propaganda, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris
May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris
Exposition, Cité internationale des arts, Paris
Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan (It)
Oltreconfine Film Festival, Viterbo (It)
DÉGUISEMENTS, exposition personnelle avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris
- 2002 Nuit blanche, Public>, Paris
Korean Air France, organisée par Julien Fonsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris et Séoul
Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan
Festival Accès-s, Pau (Fr)
Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille (Fr)
Los Flamingos, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris
Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris
Splash, Paris Project Room, Paris
FRESH, Paris Project Room, Paris
Toxic dans ton cœur, Musée de la Citadelle, Corte (Fr)
5 Years, Galerie Coirentin Hamel, Paris
- 2001 Traversées, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris
BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris
CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Coirentin Hamel, Paris
23 MARS, exposition personnelle avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble (Fr)
- 2000 Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth,
La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
- 1999 Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre (Fr)
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris
Group show, Gallery M5, Chicago (US)
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago
- 1998 Atelier en réseau, Villa Arson, Nice (Fr)
- 1997 FLIRT bis, Infozone, Paris
FLIRT, Infozone, Paris

Organisations

- 2009 RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris
- 2005 No bolts this wall, de/di/by Office, Paris
- 2003 We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris
- 2001-2002 PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris
- 1999-2000 SEche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris

Publications

- 2009 IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
- 2005 paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris
- 2004 n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul
et d'autres liées aux expositions ou aux projets d'édition telles que
- 2017 Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul
- 2016 02point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes
Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul
- 2015 Textile - Art, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris
Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris
Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul
Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux
- 2014 Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres
The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
- 2013 The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres
- 2012 La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris
- 2011 Expérience Pommery #9 – La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris
Partenaires Particuliers_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch
- 2010 The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul
Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris
- 2009 Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul
Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris
evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou (Fr)
- 2008 The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju
B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul
Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris
Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007
Playtime, Bétonsalon, Paris
- 2007 Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris
Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publiée par Westphalie Verlag, Vienne
To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul
- 2006 Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées
Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul
Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil
Invisible_Nuke polluted generation No 4, edited by Nuke Sarl., Paris
- 2005 Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne (Fr)
The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul
Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec
- 2004 Sememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux
Open studio project, Séoul
- 2003 Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul
Propaganda, Editions Espace Paul Rocard, Paris
Mobile 1/Pronto, exhibition at Careof, Milano, edited by Kyong Lee
- 2002 UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère (Fr)
Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris
Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul
- 2001 Traversées, Editions des musées de la Ville de Paris
- 1999 ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris

Collections, Commandes Publiques, Prix, Résidences d'artistes

- 2016 Acquisition dans la collection FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain Île-De-France Le Plateau, Paris
PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris
Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul
- 2015 LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau (Fr)
- 2015 Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne (Au)
Acquisition au Mimesis Museum, Paju (Kr)
- 2014 Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
- 2009 Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan (Kr)
- 2004 Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris
Résidence à Ssamzie Space, Séoul
- 2002 Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille (Fr)
- 2001 Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris

Pédagogie

- 2017 workshop How to become a stream, École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Fr)
- 2016 jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône (Fr)
- 2015 *Rite & Roc*, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet (Fr)
- 2014 jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant (Fr)
jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers (Fr)
- 2013 *Untitled : micro-expositions*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée (Fr)
2008 - 2013 ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers (Fr)
- 2012 *Les formes qui en appellent d'autres*, cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée
conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts
2009 - 2012 cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet (Fr)
- 2011 *Dictionnaire des jeux : Joujou barbare*, invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil (Fr)
conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris
- 2010 jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison (Fr)
intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer, Bagnolet
conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris
- 2009 workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse (Fr)
IDEM objets, workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois (Fr)
Objets : mode d'emploi, workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet
- 2008 *Repas*, workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d'art contemporain et le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec
Pratiques de dessins, workshop en classe prépa à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers
- 2004 workshop à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes (Fr)

Éducation

- 1994-2000 DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmoth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 1999 Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ filmmaking/ video/ visual anthropology)